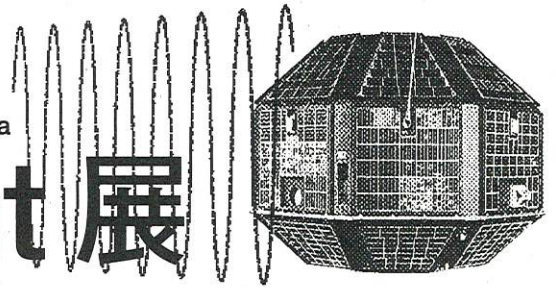


2121年

21_21 DESIGN SIGHT 企画展 Exhibition
"The Year 2121: Futures In-Sight"
Directed by 松島倫明 Michiaki Matsushima



Futures In-Sight展

When

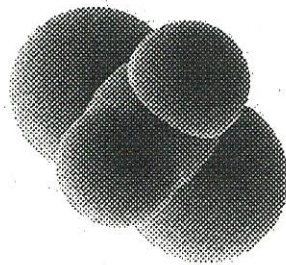
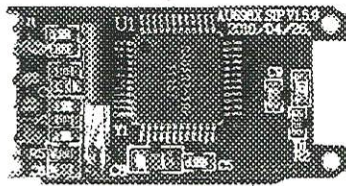
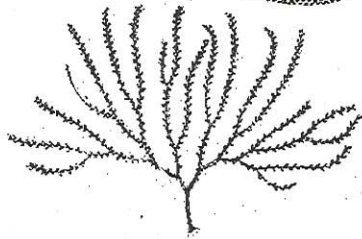
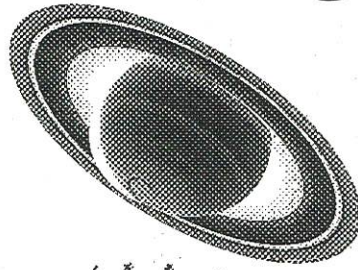
Who

Where

Why

What

How



Change?

Want?

Create?

End?

Mean?

Feel?

Imagine?

Start?

21_21

Present

Past

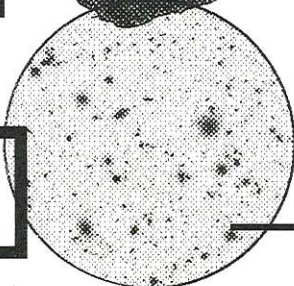
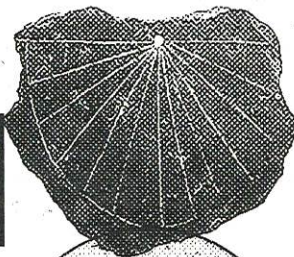
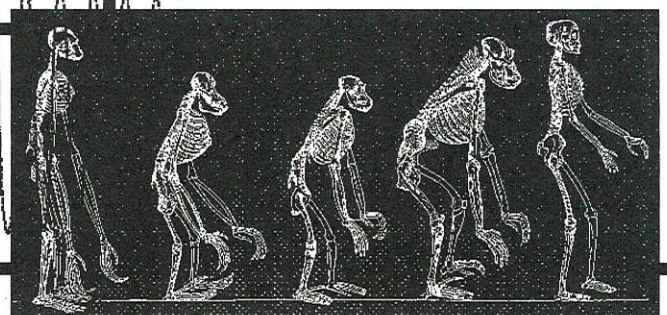
Future

Time

History

2121

Futures



21_21 DESIGN SIGHT ギャラリー1&2

開館時間 Opening Hours: 10:00 - 19:00
(最終入場 Entrance until 18:30)

休館日 Closed on: 火曜日 Tuesdays
(除く Except 2021.12.21, 2022.5.3)

年末年始 2021.12.28 - 2022.1.4

2021.12.21 (火)
2022.5.8 (日)

主催: 21_21 DESIGN SIGHT 公益財団法人三宅デザイン文化財団
協力: 株式会社中川ケイカル 文化庁ARTS for the future 補助対象事業
後援: 経済産業省 港区教育委員会 特別協賛: 三井不動産株式会社
Image credits for fern and molecular model: CSIRO
www.2121designsight.jp

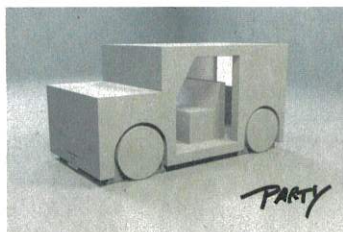
なぜ人類は22世紀を想像できないのか?—SF作家のウィリアム・ギブスはコロナ禍にこう問いました。人類はこれまでずっと、未来を想像してきました。7万年前の“認知革命”は、まだ実現していない何かを伝えることを可能にしました。それが「未来」の始まりでもあるならば、「未来を考える」ことを考える本展示は、人間を人間たらしめる根源的な営為を問い直すことであり、そうしてわたしたちはついに、「2121年」をこの手に取り戻すことができるのです。—松島倫明

21_21 DESIGN SIGHT 企画展 Exhibition “The Year 2121: Futures In-Sight” Directed by 松島倫明 Michiaki Matsushima

2121年 Futures In-Sight 展

この展示が始まる2021年から、ちょうど100年後は2121年。本展は、私たちの活動の名称「21_21 DESIGN SIGHT」と同じ数字を持つ100年後の世界に想いを巡らせるところから構想が始まりました。「Future Compass」(未来の羅針盤)というツールをきっかけに、未来を思い描くだけでなく、現在を生きる私たちの所作や創り出すものに内在する未来への視座を、デザイナーやアーティスト、思想家、エンジニア、研究者など、多様な参加者たちとともに可視化していく展示会です。「未来」を考えるという姿勢自体を示す本展は、デザインとともに明日を創造していくための豊かな洞察力 (Insight) を養う機会となることを目指します。

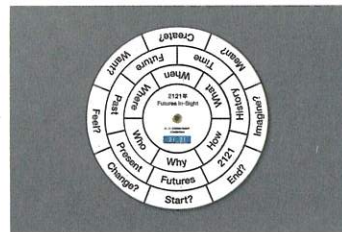
One hundred years after the opening of this exhibition will be the year 2121. Our concept derives from pondering how the world will be in that year, which coincidentally shares numbers with 21_21 DESIGN SIGHT, the name of our institute. The exhibition goes beyond imagining foreseen futures by taking inspiration from the tool “Future Compass”, and uses behavior and outputs apparent in today’s daily life to visualize ideas concerning the future. This exhibition will be formulated together with designers, artists, thinkers, engineers and researchers. Taking the stance of “thinking about the future”, the exhibition will provide opportunities for nurturing rich insight into how we might create a tomorrow through the medium of design.



PARTY [バック(キャスト)します]



佐藤 卓 [循環商品(仮題)]



[Future Compass] (デザイン:上西祐理/撮影:秋山まどか)



廣川玉枝 [SOMARTA KIMONO COUTURE Collection] ©SOMA DESIGN



evala 参考画像 [Haze] (撮影:Ichiro Mishima)

関連イベント
オープニングトーク
2021年12月23日(木)
20:00-22:00
出演:松島倫明、上西祐理、中原崇志

参加方法はウェブサイトをご覧ください。
会期中、この他にもイベントを開催します。

参加作家:青木竜太、安藤瑠美、e-lamp.(山本愛優美)、石川 凜、we+, evala、大塚桃奈(WHY)、岡崎智弘、岡島礼奈、木原 共、Qosmo × 朝日新聞社メディア研究開発センター、佐藤 卓、Synflux、諏訪綾子、環境構築史、東京藝術大学Sputniko! Lab(M2 岩藤愛実)、長嶋りかこ、PARTY、HUMAN AWESOME ERROR、廣川玉枝、深澤直人、船橋真俊、Placy、細尾真孝、mui Lab、他

参加者は随時更新いたします。
ウェブサイトをご覧ください。

展示会ディレクター:松島倫明 グラフィックデザイン:上西祐理 会場構成:中原崇志
企画協力:水島七恵、平瀬謙太郎 デジタルコンテンツ設計:CANOPUS
21_21 DESIGN SIGHTディレクター:三宅一生、佐藤 卓、深澤直人 アソシエイトディレクター:川上典李子
プログラム・ディレクター:前村達也 プログラム・マネージャー:中洞貴子

入場料(税込):一般1,200円、大学生800円、高校生500円、中学生以下無料 各種割引についてはウェブサイトをご覧ください
Admission: General ¥1,200 / University students ¥800 / High school students ¥500 / Junior high school students and under may enter for free Please refer to our website for more discount information

所在地:〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-6 東京ミッドタウン ミッドタウン・ガーデン Tel:03-3475-2121
アクセス:都営地下鉄大江戸線「六本木」駅・東京メトロ日比谷線「六本木」駅、東京メトロ千代田線「乃木坂」駅より徒歩5分
Address: Midtown Garden, Tokyo Midtown, 9-7-6 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052 JAPAN
Access: 5 min. walk from Roppongi station (Toei Oedo Line / Tokyo Metro Hibiya Line) and Nogizaka station (Tokyo Metro Chiyoda Line)

内容は予告なしに変更される場合があります。ご来場の際は、事前にウェブサイトで最新情報をご確認ください。
Above information may change without notice. Please see the latest information on our website before your visit.

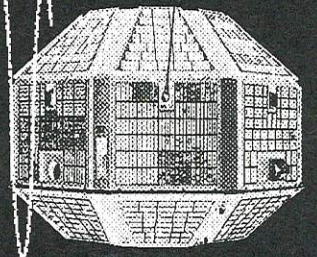


21_21 DESIGN SIGHT

2121年

21_21 DESIGN SIGHT 企画展 Exhibition
"The Year 2121: Futures In-Sight"
Directed by 松島倫明 Michiaki Matsushima

Futures In-Sight 展



When

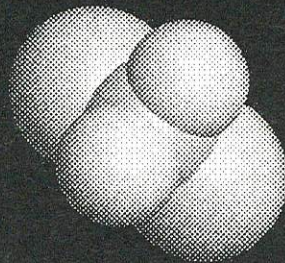
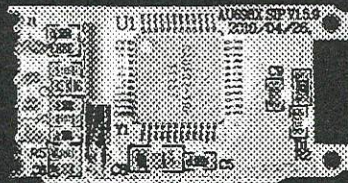
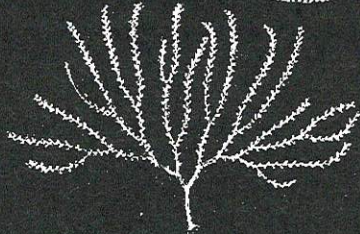
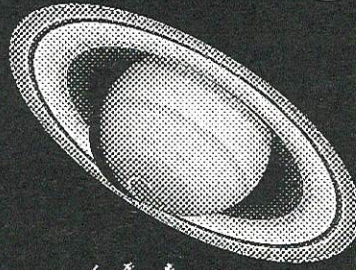
Who

Where

Why

What

How



21_21

Present

Past

Future

Time

History

2121

Futures

Change?

Want?

Create?

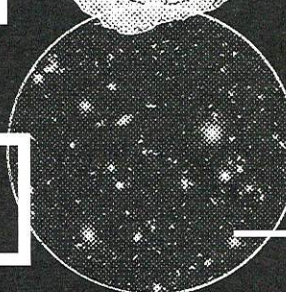
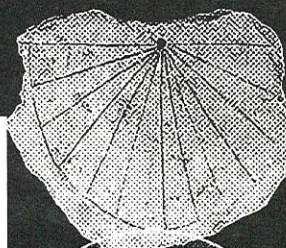
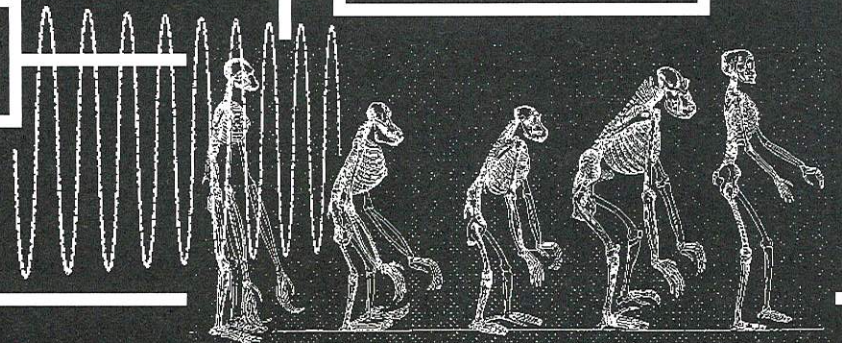
End?

Mean?

Feel?

Imagine?

Start?



21_21 DESIGN SIGHT ギャラリー1&2
開館時間 Opening Hours: 10:00 - 19:00
(最終入場 Entrance until 18:30)

休館日 Closed on: 火曜日 Tuesdays
(除く Except 2021.12.21, 2022.5.3)

年末年始 2021.12.28 - 2022.1.4

2021.12.21 (火)
2022.5.8 (日)

主催: 21_21 DESIGN SIGHT 公益財団法人「三井物産」文化財団
協力: 株式会社「中川ケイカル」文化財「ARTS for the future」補助対象事業
Image credits for fern and molecular model: CSIRO
www.2121designsight.jp

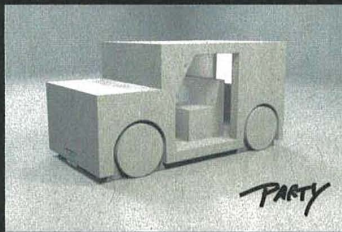
なぜ人類は22世紀を想像できないのか？——SF作家のウィリアム・ギブスはコロナ禍にこう問いました。人類はこれまでずっと、未来を想像してきました。7万年前の“認知革命”は、まだ実現していない何かを伝えることを可能にしました。それが「未来」の始まりでもあるならば、「未来を考える」ことを考える本展示は、人間を人間たらしめる根源的な営為を問い直すことであり、そうしてわたしたちはついに、「2121年」をこの手に取り戻すことができるのです。—松島倫明

21_21 DESIGN SIGHT 企画展 Exhibition “The Year 2121: Futures In-Sight” Directed by 松島倫明 Michiaki Matsushima

2121年 Futures In-Sight 展

この展示が始まる2021年から、ちょうど100年後は2121年。本展は、私たちの活動の名称「21_21 DESIGN SIGHT」と同じ数字を持つ100年後の世界に想いを巡らせるところから構想が始まりました。「Future Compass」(未来の羅針盤)というツールをきっかけに、未来を思い描くだけでなく、現在を生きる私たちの所作や創り出すものに内在する未来への視座を、デザイナーやアーティスト、思想家、エンジニア、研究者など、多様な参加者たちとともに可視化していく展示会です。「未来」を考えるという姿勢自体を示す本展は、デザインとともに明日を創造していくための豊かな洞察力 (Insight) を養う機会となることを目指します。

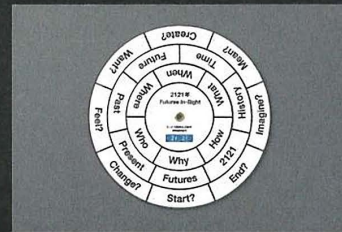
One hundred years after the opening of this exhibition will be the year 2121. Our concept derives from pondering how the world will be in that year, which coincidentally shares numbers with 21_21 DESIGN SIGHT, the name of our institute. The exhibition goes beyond imagining foreseen futures by taking inspiration from the tool “Future Compass”, and uses behavior and outputs apparent in today’s daily life to visualize ideas concerning the future. This exhibition will be formulated together with designers, artists, thinkers, engineers and researchers. Taking the stance of “thinking about the future”, the exhibition will provide opportunities for nurturing rich insight into how we might create a tomorrow through the medium of design.



PARTY 「バック(キャスト)します」



佐藤 卓「循環商品(仮題)」



「Future Compass」 (デザイン:上西祐理 撮影:秋山まどか)



廣川玉枝 [SOMARTA KIMONO COUTURE Collection] ©SOMA DESIGN



evala 参考画像「Haze」(撮影:Ichiro Mishima)

関連イベント
オープニングトーク
2021年12月23日(木)
20:00-22:00
出演:松島倫明、上西祐理、中原崇志

参加方法はウェブサイトをご覧ください。
会期中、この他にもイベントを開催します。

参加作家: 青木竜太、安藤瑠美、e-lamp. (山本愛優美)、石川 凜、we+, evala、大塚桃奈 (WHY)、岡崎智弘、岡島礼奈、木原 共、Qosmo × 朝日新聞社メディア研究開発センター、佐藤 卓、Synflux、諏訪綾子、生環境構築史、東京藝術大学Sputniko! Lab (M2 岩藤愛実)、長鳴りかこ、PARTY、HUMAN AWESOME ERROR、廣川玉枝、深澤直人、船橋真俊、Placy、細尾真孝、mui Lab、他

参加者は随時更新いたします。
ウェブサイトをご覧ください。

展覧会ディレクター:松島倫明 グラフィックデザイン:上西祐理 会場構成:中原崇志

企画協力:水島七恵、平瀬謙太郎 デジタルコンテンツ設計:CANOPUS

21_21 DESIGN SIGHTディレクター:三宅一生、佐藤 卓、深澤直人 アソシエイトディレクター:川上典李子

プログラム・ディレクター:前村達也 プログラム・マネージャー:中洞貴子

入場料(税込):一般1,200円、大学生800円、高校生500円、中学生以下無料 各種割引についてはウェブサイトをご覧ください

Admission: General ¥1,200 / University students ¥800 / High school students ¥500 /

Junior high school students and under may enter for free Please refer to our website for more discount information

所在地:〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-6 東京ミッドタウン ミッドタウン・ガーデン Tel:03-3475-2121

アクセス:都営地下鉄大江戸線「六本木」駅・東京メトロ日比谷線「六本木」駅、東京メトロ千代田線「乃木坂」駅より徒歩5分

Address: Midtown Garden, Tokyo Midtown, 9-7-6 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052 JAPAN

Access: 5 min. walk from Roppongi station (Toei Oedo Line / Tokyo Metro Hibiya Line) and Nogizaka station (Tokyo Metro Chiyoda Line)

内容は予告なしに変更される場合があります。ご来場の際は、事前にウェブサイトで最新情報をご確認ください。

Above information may change without notice. Please see the latest information on our website before your visit.



21_21 DESIGN SIGHT