

2019 冬期講習会申込書

(当校受付 月 日)



似顔絵

ふりがな

氏名

生年 昭和 年 月 日生 満 才
月日 平成

〒 tel
現住所

保護者 氏名 印
または
保証人 住所

出身 / 在学学校名 科第 学年在学中 / 卒業
美術担当教諭： 先生

受講希望のコース名を下枠に記入し、受講期間に○をつけてください。(わかる範囲で結構です)

| | | | |
|-----------|----------------|----------------|-------------|
| コース名 AMPM | 前期 12/20-24 | 中期 12/26-30 | 後期 1/3-7 |
| コース名 N | 前期 12/20-24 | 中期 12/26-30 | 後期 1/3-7 |

基礎科デッサンスタート課題選択受講を希望される方は、課題 A~E の中から選び、○をつけてください。



フレキシブル受講の方は、下枠に○をつけてください

フレキシブル受講 (詳細は裏面へ)

1 大学 専攻

進学希望 2 大学 専攻
の大学名

3 大学 専攻

学校で担当先生推薦書

当研究所では講習会推薦制度を設けています。日ごろ、ご指導されている先生のご意見をもとに、指導に膨らみをもたせ、生徒の実力向上を計りたいと考えています。ご推薦いただいた場合は、入会金 5,000 円は免除とさせていただきます。お忙しい所お手数ですが、ご記入をお願いいたします。

先生のお名前

印

申込方法

左記の申込書に必要事項を明記し、郵送または FAX にてお申込ください。フレキシブル受講を希望される方は、申込書裏面の詳細をご覧いただき、必要事項を明記ください。

送付先

〒700-0904 美術研究所 画美研
岡山市北区柳町 1-4-4 SQUARE PARK 3F
FAX(086)235-1747

納入方法

「申込書」の提出後に、直接持参していただくか、銀行振込にてお願い致します。

| | |
|----------------|----------------|
| 振込先 | 受付時間 |
| 中国銀行大供支店 | 火～金：9:30-20:00 |
| 普通預金 1521304 | 土・日：9:30-16:00 |
| 美術研究所 画美研 浦上真治 | |

- ・振込用紙の振込人の氏名は必ず生徒名で記入して下さい。
- ・振込手数料はご本人負担でお願い致します。
- ・一旦納入した費用は、原則返金できません。

特典

入会金を免除いたします。

美術ご担当先生より推薦を受けられた方
過去に当校の講習会を受講された方
無料デッサン講座に参加された方
過去に当校に在籍された方
今年度在籍の方

受付相談窓口

初めて受講される方、授業内容についてご相談のある方、どうぞお気軽にお問い合わせください。アドバイス致します。

受付時間【火～金】9:30～20:00【土・日】9:30～16:30

アクセス

岡山駅より徒歩 8 分、IPU を目印にお越しください。
見学は 13 時より、いつでもけっこうです。



TEL:086-235-1747
E-mail:gabikenartlab@gmail.com
website:http://gabiken.main.jp

Mobile



合格実績 東京藝術大学 多摩美術大学 武蔵野美術大学 東京造形大学 女子美術大学
日本大学 筑波大学 東京工科大学 東京学芸大学 金沢美術工芸大学 愛知県立芸術大学
名古屋造形芸術大学 京都市立芸術大学 京都造形大学 京都精華大学 成安造形大学
広島市立大学 尾道市立大学 岡山県立大学 岡山大学 早稲田大学 愛媛大学 高知大学
九州大学 大阪大学 大阪芸術大学 大阪教育大学 嵯峨芸術大学 京都府立大学
京都教育大学 京都工芸繊維大学 神戸芸術工科大学 倉敷芸術科学大学
宝塚造形芸術大学 川崎医療福祉大学 成安造形大学 嵯峨美術短期大学
秋田公立美術大学 女子美術短期大学 他

冬期講習会

2019.12.20 - 2020.1.7

前期：12/20 - 24 中期：12/26 - 30 後期：1/3 - 7



【基礎科】各コース（高校1・2年、中学生）

AM 9:30 - 12:30 / PM 13:30 - 16:30 / N 17:00 - 20:00

【デッサンスタート】これから始める人、始めて間もない人のためのコースです。道具の使い方から丁寧に分かりやすく指導していきます。課題選択受講、フレキシブル受講、2通りの受講形式があります。

【スタンダード・夜間基礎】すでに始めている人、さらに専門的に勉強したい人のためのコースです。受験科と一緒に制作する機会をつくることで意識を高めていきます。

20金 21± 22日 23月 24火 25水 26木 27金 28± 29日 30月 31〜1/2 3金 4± 5日 6月 7火

| 基礎科デッサンスタート (AM/PM) | 休講 | デッサン 静物 A | | デッサン 静物 B | デッサン 人物 C | | デッサン 静物 D | デッサン 人物 E |
|---------------------|------------|--------------|----|--------------|------------------|----|------------------|------------------|
| 基礎科スタンダード (AM/PM) | デッサン 静物 | デッサン 静物 | 休講 | デッサン 石膏像 | デッサン or 着彩 人物 | 休講 | 静物着彩又は色彩構成 | デザイン or 着彩 人物 |
| 夜間基礎 (N) | デッサン 石膏 | デッサン 静物 | | 静物着彩又は色彩構成 | デッサン 静物 | | デッサン or 着彩 人物 | デッサン 静物 |

【受験科】昼間 AM/PM コース

9:30 - 16:30 コースにないものでも対応いたします。ご相談ください。

- 昼間コースの、12:30 - 13:30 の間は昼休憩となります。
- 基本的に各課題の終わりに講評会を行います。
- 課題内容は変更することがあります。

20金 21± 22日 23月 24火 25水 26木 27金 28± 29日 30月 31〜1/2 3金 4± 5日 6月 7火

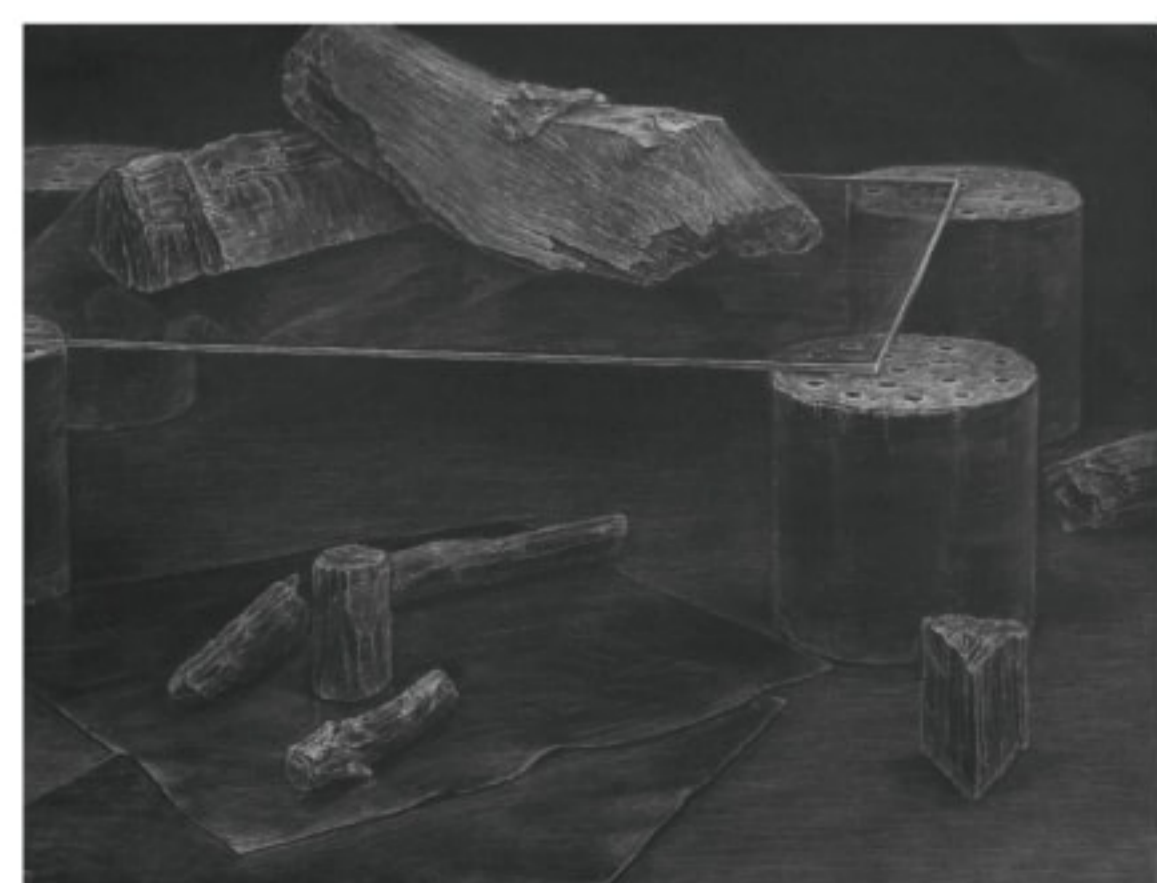
| 岡山県立大専 | | デッサン 卓上×2 | デッサン 卓上×2 | デッサン 卓上×2 | デッサン 卓上×2 テスト | | デッサン 卓上×3 | デッサン 卓上×3 | デッサン 卓上×3 | デッサン 卓上×3 | デッサン 卓上×2 テスト | | デッサン 卓上×2 | デッサン 卓上×3 | デッサン 卓上×3 | デッサン 卓上×2 テスト |
|-----------------|----------------|--------------|------------------|----------------|---------------------|--------------|--------------|------------------|------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|----------------|------------------|-------------------|----------------------|
| デザイン・工芸 | Aコース モチーフ課題 | デッサン 静物 | 色彩 モチーフ 構成 | デッサン 静物 | 色彩 モチーフ 構成 | | デッサン 石膏 | 色彩 モチーフ 構成 | デッサン 静物 | 立体 粘土/ モチーフ | | | デッサン 静物 | 色彩 モチーフ 石膏 | 立体 粘土/ イメージ | 色彩 モチーフ 石膏 |
| | Bコース イメージ課題 | デッサン 静物 | 色彩 イメージ 構成 | デッサン 静物 | 色彩 イメージ 構成 | デッサン 手 | 休講 | デッサン 手 | 色彩 イメージ 構成 | デッサン 静物 | 立体 イメージ 構成 | 色 or 立 イメージ 構成 | 休講 | デッサン 静物 | 色彩 イメージ 手 | 色 or 立 イメージ 構成 |
| 油画 | | デッサン 構成 | デッサン 静物 | 油彩 or 水彩 静物 | | | デッサン 自画像 | デッサン 構成 | 油彩 or 水彩 人物 | | デッサン 構成 | 油彩 or 水彩 静物 | 油彩 or 水彩 人物 | | デッサン 構成 | 油彩 or 水彩 人物 |
| 日本画 | | デッサン 石膏 | デッサン 静物 | 着彩 静物 | | | デッサン 石膏+a | デッサン 静物 | 着彩 人物 | | デッサン 石膏 | 着彩 静物 | 着彩 静物 | | デッサン 石膏 | 着彩 静物 |
| メディア/映像・情報・マンガ/ | | | | 構想表現 図像から | 構想表現 文章から | 構想表現 言葉から | | 構想表現 図像から | 構想表現 文章から | | | 個別課題 各自の志望大学に沿ったもの | | | | |

【受験科】夜間 N コース

17:00 - 20:00

20金 21± 22日 23月 24火 25水 26木 27金 28± 29日 30月 31〜1/2 3金 4± 5日 6月 7火

| 夜間卓上デッサン特訓 | | デッサン 卓上×1 | デッサン 卓上×1 | デッサン 卓上×1 | デッサン 卓上×1 テスト | | デッサン 卓上×1 | デッサン 卓上×1 | デッサン 卓上×1 | デッサン 卓上×1 | デッサン 卓上×1 テスト | | デッサン 卓上×1 | デッサン 卓上×1 | デッサン 卓上×1 | デッサン 卓上×1 テスト |
|------------|--|-----------------------|-----------------------|--------------|---------------------|--|-------------------------|------------------------|--------------|------------------------|------------------------|--|--------------|--------------|--------------|---------------------|
| 夜間石膏デッサン特訓 | | 首像 クロッキー / デッサン | 胸像 クロッキー / デッサン | | | | 胸像+a クロッキー / デッサン | 炬石膏 クロッキー / デッサン | | トルソ クロッキー / デッサン | 胸像 クロッキー / デッサン | | | | | |
| 夜間着彩/油彩特訓 | | 着彩 or 油彩 静物 | 着彩 or 油彩 静物 | 休講 | | | 着彩 or 油彩 静物 | 着彩 or 油彩 静物/構成 | 休講 | 着彩 or 油彩 静物/構成 | 着彩 or 油彩 静物 | | | | | |
| 夜間デザイン特訓 | | 平面 or 立体 ワーク | 平面 or 立体 ワーク | | | | 平面 or 立体 ワーク | 平面 or 立体 ワーク | | 平面 or 立体 ワーク | 平面 or 立体 ワーク | | | | | |
| 夜間人物特訓 | | デッサン or 着彩 自画像 | デッサン 手 | クロッキー 50枚 | | | デッサン or 着彩 人物コスチューム | デッサン or 着彩 人物コスチューム | | デッサン or 着彩 人物コスチューム | デッサン or 着彩 人物コスチューム | | | | | |



必要な画材・基本用具

一部の画材は当研究所でも購入できます。

全課題共通

鉛筆、クロッキー板

木炭・鉛筆デッサン

カルトン、木炭紙、画用紙、木炭、鉛筆(3H-6B)、消し具、食パン、目玉クリップ(4個)、フィキサチーフ(定着液)、ガーゼ、など

油彩

キャンパス、油絵具、パレット、筆(油彩用各種)、ペインティングナイフ、油壺、溶き油、筆洗油、ボロ布、古新聞、など

水彩/色彩表現

画用紙、ケント紙、水性絵具(透明水彩、ガッシュなど)、パレット、筆(水彩用各種)、筆洗、定規・コンパス類、水張り用具一式、雑巾、など

立体表現

カッター、はさみ、接着剤・テープ類(用途別各種)、定規・コンパス類、粘土用ヘラ、霧吹き、雑巾、など

メディア/構想表現

色材各種(水性絵具、色鉛筆など)、定規類、はさみ、カッター、のり、など

受講形式

画美研には、大きく分けて2通りの受講方法があります。

【コース受講】

各科目ごとに流れの中で力をつけていくカリキュラムを用意しています。希望するコースを選択してください。

【フレキシブル受講】

各人の都合に合わせて受講日と受講時間を設定できます。右記の詳細をご覧ください。受講予定をご提出ください。

受講料

画美研に初めての方は入会金 5,000 円が必要です。

| | 前期/5日 | 中期/5日 | 後期/5日 | 全期/15日 | → | 割引します |
|---------------------|---------|---------|---------|---------|---|---------|
| 基礎科 (AM/PM) スタンダード | 20,000円 | 20,000円 | 20,000円 | 60,000円 | → | 54,000円 |
| 夜間基礎 (N) | 10,000円 | 10,000円 | 10,000円 | 30,000円 | → | 27,000円 |
| 昼間 AM/PM コース | 25,000円 | 25,000円 | 25,000円 | 75,000円 | → | 68,000円 |
| 夜間 N コース 人物特訓を除く | 12,500円 | 12,500円 | 12,500円 | 37,500円 | → | 34,000円 |
| 夜間人物特訓 | 17,500円 | 17,500円 | 17,500円 | 52,500円 | → | 47,000円 |

基礎科デッサンスタートコース 課題選択受講について

| 受講課題数 | 通常受講の場合 | |
|---------|-----------|---------|
| 1つ(2日) | 7,000円 ← | 8,000円 |
| 2つ(4日) | 9,000円 ← | 16,000円 |
| 3つ(6日) | 11,000円 ← | 24,000円 |
| 4つ(8日) | 13,000円 ← | 32,000円 |
| 5つ(10日) | 15,500円 ← | 40,000円 |

左記カリキュラム表
基礎デッサンスタート
コースの A~E の
中からお選びください。
受講課題の数に応じて
料金がおトクになります。
フレキシブル受講との
組み合わせも可能です。

フレキシブル受講

フレキシブル受講のお申込の際は、事前に下記の予定表を提出していただきます。現時点で分かるところまでご記入ください。また、提出後の追加は、その時点でお知らせください。後で増分として計算いたします。原則として、受講予定日の欠席に対する穴埋め・取り消しは出来ません。コース受講と合わせてのご利用も可能です。

受講予定表

| | | 12/20 21 22 23 24 | | | | 12/26 27 28 29 30 | | | | | | | 1/3 4 5 6 7 | | | | |
|----|--|-------------------|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|--|-------------|--|--|--|--|
| AM | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PM | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

受講予定日の希望時間帯に○を入れてください

AM / 9:30-12:30
PM / 13:30-16:30
N / 17:00-20:00

受講料計算

フレキシブル受講はコマ割料金の為、特別に算出してあります。AM と PM と N の単体を1コマとして扱ってください。例えば、AM+AM=2コマとなります。

基礎科デッサンスタート (AMP/PM)

1コマ 2,500円 × コマ数 = 円

基礎科スタンダード (AMP/PM)

1コマ 2,500円 × コマ数 = 円

夜間基礎 (N)

1コマ 2,500円 × コマ数 = 円

昼間 AMP/PM コース

1コマ 3,500円 × コマ数 = 円

夜間 N コース 人物特訓を除く

1コマ 3,500円 × コマ数 = 円

夜間人物特訓

1コマ 4,000円 × コマ数 = 円

上表を参照して、受講料をご記入ください。

| | | |
|----------------|--|---|
| コース名 AMP/PM | | 円 |
| コース名 N | | 円 |
| 計 | | 円 |

※ 料金は税別表示です。納入の際は、税 10% を加算した料金となります。